دليل المعلم

التنجيد

الصف السادس

تأهيل تربية فكرية

مدارس التربية الخاصة



المحتوى

الجزء الأول
الطبعة الأولى
١٤٢٩ هـ
٢٠٠٨-٢٠٠٩م

دليل المعلم

التجويد

الصف السادس

تأهيل تربية فكرية – مدارس التربية الخاصة

تأليف

أ. فتوح الحساوي   مشرفاً

م. حمدي الفرماوي (عضواً)   أ. أشرف محمدقناوي (عضواً)

أ. محمدسمير عثمان (عضواً)   أ. عبير بدر الغضبان (عضواً)

الطبعة الأولى

٢٠٠٨ – ٢٠٠٩م



المحتوى

المحتوى

المقدمة

يسعدنا أن نقدم دليل المعلم في التنجيد (أثاث وديكور) للصف السادس – تأهيل على أمل أن يسهم في مساعدة إخواننا المعلمين على أداء العملية العلمية بيسر ونجاح مما يعود على أبنائنا المتعلمين بالنفع.

ويحتوي هذا الكتاب على التالي:

- شرح تفصيلي لطريقة إعداد وأداء دروس المنهج كل درس على حدة، موضحٍ فيه بعض الأمثلة للأهدف التي يمكن أن يستعين بها المعلم عند أداء الدرس، وكذلك أمثلة لبعض التقنيات التربوية التي يمكن استخدامها ثم شرح وافٍ لطريقة التدريس.
- شرح توضيحي لطريقة تنفيذ التمارين مع بعض الأمثلة لطريقة تحديد خطوات التمرين والخامات والعُدَدْ المستعملة في تنفيذ التمرين.
- وإننا إذ نقدم هذا الكتاب لكم نرجو ا& أن يكن محققاً لما سعينا من أجله من تيسير أداء العملية لتعليمية على المعلم، وأن يحقق الفوائد المرجوة، وأن يكون فاتحة عهد جديد في دراسة مادة التنجيد والأثاث والديكور.

والله ولي التوفيق،،،

المؤلفون

الباب الأول

١- تنفذ ستائر بأنواع مختلفة مما سبقت دراسته عنها ومنها:

(ستائر تطوى لأعلى. ستائر تُزم على الانبوب. ستائر معلقة)،

وغير ذلك من أنواع الستائر والتدريب على طريقة تركيب وتعليق تلك الستائر كلاً على حدة.

٢- تمرين عملي على كيفية تنفيذ أنواع مختلفة من التيجان لمجموعة من الستائر الشرقية والأمريكية.

التمرين الأول:

عمل ستائر بأنواع مختلفة مما سبقت دراسته عنها ومنها:

(ستائر تطوى لأعلى. ستائر تُزم على الأنبوب. ستائر معلقة)،

وغير ذلك من أنواع الستائر والتدريب على طريقة تركيب وتعليق تلك الستائر كلاً على حدة.

وفيما يلي شرح الخطوات اللازمة لعمل بعض أنواع هذه الستائر وأهمها:

أولاً. ستائر تطوى لأعلى:

الأهداف العامة للتمرين:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في القياس ووضع علامة.

٢ - إتقان المتعلمين مهارات في التفصيل والقص.

٣ - إتقان المتعلمين مهارات في استخدام آلة الخياطة.

٤ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عمل النماذج والأنماط (الموديلات) المختلفة.

خطوات التنفيذ:

١ - تنجيد التاج الخشبي وكسوته بالقماش.

٢- تفصيل وقص وخياطة الستارة التي تطوى لأعلى.

٣- تجهيز الستارة لعملية الرفع.

٤- تجهيز التاج لعملية الرفع.

٥- تعليق التاج على الحائط.

٦ - تركيب الستارة على التاج وتحريكها.

التقنيات التربوية:

هي الأساس الذي يركز عليه المعلم أثناء تنفيذ وشرح خطوات التمرين وتكون في صورة:

أ - صور ولوحات توضيحية للتمرين.

ب - صور ولوحات لأنواع مختلفة من الستائر التي تطوى لأعلى.

جـ - صور لأنواع مختلفة من التيجان.

د - نماذج لمتعلمين سابقين داخل الورشة التعليمية.

هـ - نماذج مصغرة لأنواع متعددة من الستائر التي تطوى لأعلى.

الخامات المستعملة:

١ - قماش ستائر (أو تنجيد).

٢- تاج خشبي.

٣ - خيط آلة.

٤ - (أنابيب).

٥ - دبوس دباسة.

٦- حلقات لرفع الستارة.

٧ - مسمار برمة برأس حلق (ذو رأس دائرية).

٨ - خيط لقط.

٩- اسفنج (١) سم.

١٠ - خيط نايلون لرفع الستارة.

١١- مادة لاصقة سريعة الجفاف.

وبعد أن يحدد المعلم الخامات المستعلمة في التمرين لا بد من تحديد العدد والأدوات لتنفيذ هذا التمرين.

لعدد والأدوات المستعلمة في التمرين:

أ- أدوات القياس وضع علامة (مسطرة. متر. زاوية).

ب - عدد القص (مقص يدوي).

جـ- آلة الخياطة.

د - عدد التثبيت (مثقاب كهربائي).

هـ- دباسة هوائية.

و - مشط توزيع المادة اللاصقة.

د - كماشة.

طريقة التنفيذ:

لتنفيذ خطوات التمرين يبدأ المعلم في تحديد الخطوة التي سيقوم بشرحها ويحدد لها الأهداف بمستوياتها والتي يريد تحقيقها من الخطوات جميعاً والمهارات التي يراد إكسابها للمتعلمين بجميع جوانبها.

الخطوة الأولى:

تنجيد التاج الخشبي وكسوته بالقماش

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارات التفصيل وقص القماش.

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في اللصق.

٢ - إتقان المتعلمين مهارات التثبيت بواسطة الدباسة الهوائية.

٣- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في التشطيب النهائي للتاج.

الخامات المستعملة:

.إسفنج ٢٠٠ × ١٠٠ × ١ سم.

.قماش تنجيد.

.دبوس دباسة.

.مادة لاصقة سريعة الجفاف.

العدد والأدوات:

.مشط التوزيع.

.دباسة هوائية.

.مقص يدوي.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بشرح لأهمية إجادة عملية اللصق على التاج الخشبي.
- التدريب على عمليات التثبيت للإسفنج والقماش بواسطة الدباسة الهوائية.
- بيان عملي أمام المتعلمين لطريقة تثبيت الإسفنج بالمادة اللاصقة.
- بيان عملي لطريقة تثبيت القماش على الإسفنج.
- يقوم المعلم مع المتعلمين بعملية التشطيب النهائي للتاج.
- التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين وتثبيتها لديهم.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات مختلفة في عمليات اللصق والتثبيت والتشطيب النهائي.

الخطوة الثانية:

تفصيل وقص وخياطة الستارة التي تطوى لأعلى

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عمليات التفصيل للستارة.

٢- إتقان المتعلمين مهارات في عمليات القص الجيد باستخدام القص.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة في خياطة الستارة باستخدام آلة الخياطة أو استخدم آلة الخياطة اليدوية بالإبر المختلفة.

٤- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في صيانة أجزاء آلة الخياطة.

يحدد المعلم الخامات والعدد والأدوات المستعملة في هذه الخطوة:

الخامات المستعملة:

١ - قماش الستارة.

٢ - خيط قطن.

٣- شريط أمريكي.

العدد والأدوات المستعملة:

١- أدوات القياس ووضع علامة.

٢- مقص يدوي.

٣- ماكينة خياطة.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بمشاركة المتعلمين في تفصيل الستارة وعمل الزيادات اللازمة لعمليات الخياطة.
- يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لعملية القص لقماش الستارة.
- التدريب على خياطة الستارة على الماكينة وعمل الجيوب أو الفتحات اللازمة من الخلف.
- يقوم المعلم أمام المتعلمين (بثني القماش لأحرف الستارة) .
- التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين.
- تنمية حب واحترام وتقدير العمل اليدوي لدى المتعلمين.

الأمن والسلامة:

١- الانتباه عند استخدام المقص اليدوي.

٢- التأكيد على الجلسة الصحيحة عند استخدام آلة الخياطة.

٣- إغلاق الآلة بعد الانتهاء من العمل مباشرة.

٤- وضع العدد والأدوت في مكانها الصحيح بعد الاستعمال.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء بيان عملي بسيط للوقوف على مدى فهم المتعلمين لهذه الخطوة.

الخطوة الثالثة:

تجهيز الستارة لعملية الرفع

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في وضع الماسورة داخل الجيوب وإغلاقها.

٢ - إتقان المتعلمين مهارات في تركيب وحدات التعليق.

٣ - اكساب المتعلمين مهارات في تركيب الخيوط خلف الستارة.

٤ - اكساب المتعلمين مهارات تثبيت الحلقات.

ويحدد المعلم بعد ذلك الخامات والعدد المستعملة في تنفيذ التمرين:

الخامات المستعملة:

- وحدات تعليق + (أنبوب).
- خيط نايلون سميك.
- مسامير برمة.

العدد والأدوات:

- منشار حدادي.
- إبرة مستقيمة.
- مفك عادي أو مربع أو مثقاب كهربائي صغير.
- مطرقة.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بشرح لأهمية عمليات تثبيت مسامير البرمة وفائدتها العملية في رفع الستارة.
- شرح نظري لتحديد مسافات وأماكن وضع مسامير البرمة.
- بيان عملي أمام المتعلمين لكيفية تثبيت عمود الستارة على التاج.
- التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين.

الخطوة الرابعة:

تعليق التاج على الحائط

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام المثقاب الكهربائي والمفك اليدوي.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في أخذ القياس المناسب للستارة.

ويحدد المعلم الخامات والعدد والأدوات المستعملة في تنفيذ التمرين :

الخامات المستعملة:

- زاوية معدنية.
- خابور بلاستيك.
- مسامير برمة.

العدد والأدوات:

- أدوات القياس ووضع علامة.
- مثقاب كهربائي.
- مفك عادي أو مربع.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لعملية القياس المطلوبة لارتفاع الستارة مع استخدام المثقاب الكهربائي والمثقاب المناسب لعملية الثقب في الحائط.
- التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين لعملية استخدام المثقاب الكهربائي والتثبيت الجيد للزاويا المعدنية وتثبيت التاج على الحائط.

الأمن والسلامة:

١ - التأكد من سلامة الأسلاك الكهربائية للمثقاب الكهربائي.

٢- التأكد من إغلاق مصدر الكهرباء بعد الانتهاء من العمل.

٣- وضع العدد والأدوات في مكانها الصحيح بعد الانتهاء من الاستخدام.

٤- الحذر عن استخدم المفك اليدوي.

٥ - التأكيد على الأمن والسلامة عند استخدم السلم المعدني وطريقة الوقوف عليه.

الخطوة الخامسة:

تركيب الستارة على التاج وتحريكها

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في تركيب وحدات التعليق.

٢– زيادة إكساب المتعلمين مهارات في تجميع الخيوط بخيط واحد.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في التشطيب النهائي للستارة.

تعلق الستارة بواسطة وحدات التعليق وبإمرار الخيوط داخل الفتحات المعدة لذلك، ويتم ضبط الخيوط وتجميعها بخيط واحد وبذلك تكون الستارة معدة للاستعمال.

التقويم:

- يقوم المعلم بالتقويم الشامل لجميع خطوات التمرين والوقوف على الإيجابيات لدى المتعلمين والتأكيد عليها وتثبيتها لديهم.
- إجراء بيان عملي بسيط للمتعلمين لجميع خطوات التمرين.

الامن والسلامة:

- الاستخدم الصحيح للسلم عند تركيب الستارة.
- الطريقة المثلى لمسك الستارة عند التركيب حتى لا تعرقل الوقوف على السلم وتسبب السقوط.

التمرين الثاني:

ثانياً:ستارة تزم على العمود

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في القياس ووضع علامة.

٢- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في التفصيل والقص.

٣- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام آلة الخياطة.

٤ - بث روح التعاون بين المتعلمين واحترامهم للعمل اليدوي.

خطوات تنفيذ التمرين:

١- القياس ووضع العلامة.

٢ - قص قماش الستارة.

٣- خياطة القطع المطلوبة على الآلة.

٤ - استخدام المكواة الكهربائية.

٥ - تعليق الستارة على العمود.

التقينات التربوية:

- صور ولوحات توضيحية للتمرين.

- صور ولوحات لأنواع مختلفة والستائر التي تزم على العمود.

- نماذج داخل الورشة التعليمية.

الخامات المستعلمة:

١ - قماش ستائر.

٢ - خيط الآلة.

٣ - أدوات تعليق (عمود مع مستلزماته).

٤ - مسامير برمة. خابور بلاستيك.

العدد والأداوات:

- أدوات القياس ووضع العلامة.

- آلة خياطة.

- مفك عادي.

- مطرقة.

طريقة التدريس:

- لتنفيذ خطوات التمرين يبدأ المعلم في تحديد الخطوة التي سيقوم بشرحها ويحدد لها الأهداف بمستوياتها المختلفة.
- وتكون جميع الخطوات كما تعلمنا في الدروس السابقة من أهداف وطرق تدريس وتقنيات تربوية وتقويم.
- ويمكن تطبيق هذا على الستائر بجميع أنواعها (معلقة - تزم على أنبوب - تطوى لأعلى وغيرها).

التمرين الثاني:

تمرين عملي على كيفية تنفيذ أنواع مختلفة من التيجان لمجموعة من الستائر الشرقية والأمريكية

الأهداف العامة للتمرين:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في القياس ووضع العلامة.

٢- إتقان المتعلمين مهارات في التفصيل والقص.

٣ - إتقان المتعلمين مهارات في لصق الإسفنج.

٤ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في اختيار واستخدام الأقمشة المختلفة حسب النموذج أو النمط المطلوب.

خطوات التنفيذ:

١- القياس ووضع العلامة للإسفنج والقماش.

٢ - قص الإسفنج والقماش.

٣ - لصق الإسفنج.

٤ - تثبيت القماش حسب النموذج المطلوب.

التقنيات التربوية:

هي من الأساسيات التي يركز عليها المعلم أثناء تنفيذ وشرح خطوات التمرين وتكون في صورة:

أ - صور ولوحات توضيحية للتمرين.

ب - صور لأنواع مختلفة من التيجان.

جـ- صور لأنواع مختلفة من الستائر الشرقية والأمريكية.

د - بيان عملي أمام المتعلمين لعملية تنفيذ التيجان المختلفة.

هـ- نماذج مختلفة لأنواع التيجان الموجودة بالورشة.

الخامات المستعملة:

١ - تاج مصنوع من الخشب.

٢ - إسفنج (١سم).

٣ - قماش تنجيد.

٤ - مادة لاصقة سريعة الجفاف.

٥ - دبوس دباسة.

العدد والأدوات المستعملة:

- دباسة هوائية.
- مقص يدوي.
- مشط توزيع المادة اللاصقة.

طريقة التدريس:

لتنفيذ خطوات التمرين يبدأ المعلم في تحديد الخطوة التي سيقوم بتدريسها ويحدد لها الأهداف بمستوياتها والتي يريد تحقيقها من الخطوات:

الخطوة الأولى:

القياس ووضع علامة للإسفنج والقماش

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في إجادة القياس ووضع العلامة.

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام المتر وقلم وضع العلامة (مارك)

الخامات المستعملة:

- قماش ستائر.
- إسفنج قياس ٢٠٠ × ١٠٠ × ١سم.

العدد والأدوات المستعملة:

- أدوات القياس ووضع العلامة.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بشرح لأهمية القياس ووضع العلامة للتمرين.
- يقوم المعلم بمراجعة طريقة استخدام أدوات القياس ووضع العلامة.
- يقوم المعلم بإجراء بيان عمل أمام المتعلمين كإحدى الوسائل التعليمية المتبعة في الدرس.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات مختلفة في أخذ القياس للإسفنج والقماش.

الخطوة الثانية:

قص الإسفنج والقماش

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارات التفصيل الجيد للإسفنج والقماش.

٢ - إتقان المتعلمين مهارات في القص الجيد.

الخامات المستعملة:

- إسفنج ٢٠٠ × ١٠٠ × ١سم.
- قماش.

العدد والأدوات:

- مقص يدوي.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بشرح لأهمية القص واستخدام المقص اليدوي في عملية القص للإسفنج والقماش بمهارة.
- التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين.
- تنمية حب العمل اليدوي واحترامه وتقديره.
- يقوم المعلم بشرح أهمية التفصيل الجيد والحفاظ على المواد الخام.

الخطوة الثالثة:

لصق الإسفنج

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام مادة اللصق سريعة الجفاف.

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استعمال مشط التوزيع.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة تطبيق قواعد الأمن والسلامة عند استخدام المادة اللاصقة

الخامات المستعملة:

- مادة لاصقة سريعة الجفاف.
- إسفنج ٢٠٠ × ١٠٠ × ١سم.

العدد والأدوات:

- مشط التوزيع.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لكيفية وضع المادة اللاصقة والتوزيع الصحيح لها واستخدام مشط التوزيع في عملية التوزيع. مع اخذ احتياطات الأمن والسلامة.

الأمن والسلامة:

- وضع مشط التوزيع بعد الانتهاء من العمل في مادة مزيلة لإزالة المادة اللاصقة منه.
- لبس الكمامات المناسبة أثناء استخدام المادة اللاصقة.

الخطوة الرابعة:

تثبيت القماش حسب النموذج المطلوب

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – إتقان المتعلمين مهارات التثبيت الجيد للقماش.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في تصميم النمط أو النموذج.

٣ – حب واحترام وتقدير العمل اليدوي.

يحدد المعلم الفترة الزمنية اللازمة لهذه الخطوة ويحدد أيضاً الخامات والعدد المستعملة لهذه الخطوة.

الخامات المستعملة:

– قماش ستائر.

– دبوس دباسة.

العدد والأدوات:

. دباسة هوائية.

. مقص يدوي.

سير الدرس:

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لمعرفة كيفية التثبت الجيد حسب النمط المطلوب.

– التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين.

– التدريب على صيانة الدباسة الهوائية.

– تقدير العمل اليدوي واحترامه.

الأمن والسلامة:

١– الحرص والانتباه عند استخدام الدباسة الهوائية.

٢ – إغلاق الآلة بعد الانتهاء من العمل.

٣ – وضع العدد والأدوات في مكانها الصحيح بعد الاستخدام.

التقويم:

في نهاية الدرس يقوم المعلم بتقيم شامل لجميع الخطوات مع اختبار عملي بسيط للوقوف على مدى فهم المتعلمين لهذه الخطوات جميعاً.

الباب الثاني

التدريب على تنفيذ ستائر بالفرنشات والحليات المختلفة

مع تنفيذ مجموعة مختارة من التيجان بأشكالها المختلفة حسب نوعية كل ستارة.

الدرس الأول:

التدريب على تنفيذ ستائر بالفرنشات والحليات المختلفة مع تنفيذ مجموعة مختارة من التيجان بأشكالها المختلفة حسب نوعية كل ستارة.

الأهداف العامة للتمرين:

أ- زيادة إتقان المتعلمين مهارات في عمليات القياس ووضع العلامة.

ب - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في القص والتفصيل.

جـ- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام ماكينة الخياطة.

د - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

خطوات التنفيذ:

١ - تنفيذ الستارة المحلاة بالفرنشات.

٢ - قياس ووضع علامة على قماش التيجان.

٣ - تفصيل وقص قماش التيجان.

٤ - خياطة الفرنشات حسب النمط المطلوب.

٥ - تثبيت القماش على التاج الخشبي.

التقنيات التربوية:

من الأساسيات التي يركز عليها المعلم أثناء تنفيذ وشرح خطوات التمرين وتكون في صورة:

أ- صور ولوحات توضيحية للتمرين.

ب - صور ولوحات لأنواع مختلفة من الستائر المحلاة بالفرنشات.

جـ- صور لأنواع مختلفة من التيجان.

د - نماذج لمتعلمين سابقين داخل الورشة التعليمية.

هـ- زيارات ميدانية لبعض المصانع أو الشركات.

الخامات المستعملة:

١- قماش ستائر.

٢- تاج خشبي.

٣ - فرنشات وحليات ذات أشكال مختلفة

٤ - خيط آلة الخياطة.

٥ - دبوس دباسة.

٦ - أنبوب (ماسورة) ستارة كاملة.

٧ - شريط أمريكي (٣).

وبعد أن يحدد المعلم الخامات المستعلمة في التمرين لا بد من تحديد العدد والأدوات لتنفيذ هذا التمرين.

العدد المستعلمة في التمرين:

أ - أدوات القياس ووضع العلامة.

ب - عدد القص.

جـ - ماكينة الخياطة.

طريقة التنفيذ:

لتنفيذ خطوات التمرين يبدأ المعلم في تحديد الخطوة التي سيقوم بتدريسها ويحدد لها الأهداف بمستوياتها والتي يريد تحقيقها من الخطوات جميعاً والمهارات التي يراد إكسابها للمتعلمين بجميع جوانبها.

الخطوة الأولى:

تنفيد ستائر محلاة بالفرنشات

تنفذ هذه الخطوة للستارة بالخطوات نفسها التي تم شرحها تفصيلياً في الدروس السابقة.

الخطوة الثانية:

قياس ووضع علامة على قماش التيجان

الأهداف الفنية المكتسبة:

أ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات استخدام أدوات القياس ووضع العلامة.

ب - زيادة إكساب المتعلمين مهارات استخدام المتر.

جـ - يبدأ المعلم في تقسيم الأهداف وتحديد الفترة الزمنية لها.

الخامات المستعملة:

- قماش ستائر.

العدد والأدوات المستعملة:

- أدوات القياس ووضع العلامة.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بشرح أهمية عمليات القياس ووضع العلامة في التنجيد.
- يقوم المعلم بمراجعة طريقة استخدام العدد والأدوات الخاصة بالقياس (مسطرة. متر ... إلخ).
- يقوم المعلم بإجراء بيان عملي كإحدى الوسائل التعليمية المتبعة بشرح طريقة القياس ووضع العلامة في عمل التيجان المختلفة.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات مختلفة في أخذ قياسات التيجان.

الخطوة الثانية:

تفصيل وقص قماش التيجان

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة التفصيل الجيد.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة القص الجيد.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في الحفاظ على المواد الخام.

الخامات المستعملة:

– قماش الستائر.

العدد والأدوات:

– أدوات القياس ووضع العلامة.

– مقص يدوي.

سير الدرس:

– يقوم المعلم بشرح أهمية التفصيل الجيد والحفاظ على المواد الخام.

– يقوم المعلم بشرح أهمية القص واستخدام المقص اليدوي في عملية قص قماش التاج.

– التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين.

– تنمية حب واحترام وتقدير العمل اليدوي.

الخطوة الثالثة:

خياطة الفرنشات حسب النموذج المطلوب

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام آلة الخياطة.

٢ - زيادة إتقان المتعلمين مهارات في الخياطة حسب النمط المطلوب.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في ثني أطراف النموذج الخاص بالتاج.

يحدد المعلم الفترة الزمنية اللازمة لهذه الخطوة ويحدد أيضا الخامات والعدد والأدوات المستعملة لهذه الخطوة.

الخامات المستعملة:

- قماش ستائر.

العدد والأدوات:

- مقص يدوي.

- ماكينة خياطة.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لمعرفة كيفية خياطة الفرنشات والحليات بالستارة.

- التدريب على استخدام الدواس في ثني أطراف النموذج.

- التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين.

الأمن والسلامة:

١- الحرص والانتباه عند استخدام آلة الخياطة.

٢ - وضع الزيت في المكان المخصص له من آن لآخر.

٣- التأكد من ضبط عيار الغرزة.

٤ - التأكد من ربط الدواس جيداً.

٥ - إغلاق الآلة بعد الانتهاء من العمل.

٦ - وضع العدد والأدوات في مكانها الصحيح بعد لاستعمال.

٧ - الحذر والحرص عند استخدام المقص اليدوي.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بتقيم شامل لهذه الخطوة مع اختبار عملي بسيط لهذه الخطوة.

الخطوة الرابعة:

تثبيت القماش على التاج الخشبي

الأهداف الفنية المكتسبة:

أ- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في تركيب الأهداب.

ب- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في تثبيت التاج حسب النموذج أو النمط.

جـ- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام الدباسة الهوائية.

يحدد المعلم الفترة الزمنية اللازمة للخطوة ويحدد أيضاً الخامات والأدوات والعدد المستعملة.

الخامات المستعملة:

١ - قماش الستائر.

٢ - دبوس دباسة.

العدد والأدوات:

- دباسة هوائية.
- تاج خشبي.
- مطرقة.
- كماشة.
- مفك عادي.
- مكواة كهربائية.

التقنيات التربوية:

١ - عرض طرق مختلفة لعمليات تثبيت النموذج.

٢ - عرض بعض الصور داخل ورشة العمل.

٣ - البيان العملي أمام المتعلمين.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين كإحدى الوسائل التعلمية التي تفيد هذه الخطوة.
- يقوم المعلم بشرح خطوات تنفيذ وتثبيت التاج حسب النموذج المطلوب.
- يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ – الحرص عند استخدام الدباسة الهوائية.

٢ – الانتباه عند استخدام الجاكوش.

٣ – إغلاق الآلة بعد الانتهاء وعملية التثبيت واستخدام الدباسة الهوائية.

التقويم:

في نهاية التمرين يقوم المعلم بالتقييم الشامل مع عمل اختبار عملي بسيط لجميع الخطوات والتأكيد على الإيجابيات لدى المتعلمين.

الباب الثالث

١. تمرين عملي لغطاء السرير «تنجيد وكشكشة» باستخدام ماكينة الخياطة.

٢-عمل غطاء طاولة.

تمرين عملي لغطاء السرير «تنجيد وكشكشة» باستخدام آلة الخياطة.

الأهداف العامة للتمرين:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في القياس ووضع العلامة.

٢ - زيادة إتقان المتعلمين مهارات في التفصيل والقص.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في الخياطة على الآلة.

٤ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في ثني الأحرف.

٥ - إكساب المتعلمين تقدير واحترام العمل اليدوي.

٦ - إكساب المتعلمين مهارات الأمن والسلامة أثناء العمل.

خطوات تنفيذ التمرين:

١ - القياس ووضع العلامة.

٢- قص الديباج والقماش.

٣ - خياطة غطاء السرير.

يقوم المعلم بتحديد التوقيت الزمني الذي ستحتاجه كل خطوة من خطوات التنفيذ بحيث يكون الزمن الكلي لتنفيذ التمرين يتناسب مع توزيع المنهج والجدول الزمني للخطة العامة للمنهج.

التقنيات التربوية:

وهي من الاساسيات التي يرتكز عليها المعلم أثناء تنفيذ وشرح خطوات التمرين وتكون في صورة:

أ- صور ولوحات توضيحية للتمرين.

ب - نماذج طبيعية لخطوات التنفيذ.

جـ- بيان عملي أمام المتعملين.

الخامات المستعملة:

ويتم تحديد الخامات لكل خطوات التمرين، وذلك عن طريق كشف حصر خامات التمرين مثل الجدول التالي:

م	بيان الصنف	الكمية	ملاحظات
١	ديباج	متر	
٢	قماش	متر	
٣	خيط قطن	عدد	
٤	.. إلخ	- -	

وبعد أن يحدد المعلم الخامات المستعلمة في التمرين لا بد من تحديد العدد والأدوات لتنفيذ هذا التمرين.

العدد والأدوات المستعلمة في تنفيذ التمرين:

١. أدوات القياس ووضع العلامة.

٢. مقص يدوي.

٣. مسلة أو (إبرة طويلة).

٤. ماكينة الخياطة.

جدول زمني لتحديد تنفيذ خطوات التمرين

الخطوات	عدد الحصص	خطوات التنفيذ	الخامات المستعملة	العدد المستعملة
الخطوة الأولى		١- القياس ووضع العلامة ٢- قص الديباج والقماش	قماش - ديباج - قماش بوليستر (بطانة)	أدوات القياس ووضع العلامة (متر. مسطرة. قلم ووضع علامة)
الخطوة الثانية		خياطة غطاء السرير	قماش ديباج - قماش بطانة	مقص يدوي
الخطوة الثالثة		خياطة غطاء السرير	غطاء السرير عبارة عن: أ - قماش - ب - ديباج جـ - بطانة	آلة الخياطة

طريقة التدريس:

لتنفيذ خطوات التمرين يبدأ المعلم في تحديد الخطوة التي سيقوم بشرحها ويحدد لها الأهداف بمستوياتها والتي يريد تحقيقها من الخطوات جميعاً والمهارات التي يراد إكسابها للمتعلمين.

الخطوة الأولى:

القياس ووضع العلامة

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام أدوات القياس وضع العلامة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام المتر.

الخامات المستعملة:

١ – قماش.

٢ – ديباج.

٣ – قماش بوليستر (بطانة).

الأدوات المستخدمة:

١ – المسطرة.

٢ – المتر.

٣ – الزاوية القائمة.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بالتحضير لعملية القياس ووضع العلامة وذلك بتحضير ذهن المتعلم لهذه الخطوة.

– يبدأ المعلم في تحديد الطول والعرض وأحياناً غطاء السرير.

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي بإحدى الوسائل التعليمية المتبعة لشرح طريقة القياس ووضع العلامة على غطاء السرير.

التقويم:

يقوم المعلم بعملية تقويم للمتعلمين لقياس مهارات المتعلمين في القياس ووضع العلامة.

الخطوة الثانية:

قص الديباج والقماش

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة التفصيل الجيد للمواد الخام «قماش. ديباج. بطانة. قماش بوليستر».

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة القص الجيد (للقماش والديباج والبطانة).

٣- زيادة إكساب المتعلمين مهارة قص جوانب غطاء السرير.

الخامات المستعملة:

١. قماش.

٢. ديباج.

٣. بطانة (قماش بوليستر).

الأدوات المستخدمة:

١ - أدوات ووضع العلامة.

٢ - مقص يدوي.

سير الدرس:

- يبدأ المعلم بشرح أهمية عمليات التفصيل والقص لغطاء السرير (القماش + الديباج + البطانة) وجوانب الغطاء.
- يقوم المعلم بشرح مبسط كمراجعة لعمليات التفصيل والقص الجيد.
- يقوم المعلم في النهاية بإعطاء المتعلمين عملاً مماثلاً حتى يتأكد من مدى استيعابهم لهذه الخطوة.

الأمن والسلامة:

١- الحرص والانتباه عند استخدام المقص اليدوي.

٢ - وضع الأدوات في مكانها الصحيح بعد الانتهاء من العمل.

الخطوة الثالثة:

خياطة غطاء السرير

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارة الخياطة على الآلة.

٢- زيادة إتقان المتعلمين التحكم الجيد في عملية الخياطة.

٣ - زيادة إتقان المتعلمين مهارة ثني الأحرف.

الخامات المستعملة:

١ - غطاء السرير (القماش. الديباج. قماش بطانة).

٢ - خيط قطن.

الأدوات المستخدمة:

١ - ماكينة خياطة.

٢ - مقص يدوي.

التقنيات التربوية:

١ - عرض الخطوات التنفيذية لهذه الخطوة.

٢ - اللوحات الإرشادية داخل الورشة التعليمية.

٣ - بيان عملي أمام المتعملين.

سير الدرس:

يقوم المعلم بالإعداد لهذه الخطوة بتحضير ذهن المتعلمين، وذلك لأهمية تلك الخطوة.

أ- إجراء بيان عملي للخياطة على الآلة.

ب - التدريب العمل على خياطة غطاء السرير.

جـ- التدريب العملي على الخياطة الطولية والعرضية لغطاء السرير.

د - التدريب العملي على ثني الأحرف على الآلة.

هـ- يقوم المعلم بشرح بعض عمليات الصيانة لآلة الخياطة.

الأمن والسلامة:

١ - التأكد من سلامة الوصلات الكهربائية للآلة.

٢ - الحذر عند استخدام الآلة وإبعاد اليد عن سن الإبرة.

٢- التأكد من وجود زيت كافٍ بحوض آلة الخياطة.

٣- التأكد من إغلاق الآلة بعد الانتهاء من العمل.

التمرين الثاني:

(تمرين عملي لعمل غطاء طاولة)

خطوات تنفيذ التمرين:

١ - القياس ووضع العلامة.

٢ - قص قماش غطاء الطاولة.

٣ - خياطة قماش غطاء الطاولة وتركيب الهدب.

يقوم المعلم بتحديد التوقيت الزمني الذي ستحتاجه هذه الخطوة بحيث يكون الزمن الكلي لتنفيذ التمرين يتناسب مع توزيع المهنج والجدول الزمني في الخطة العامة للمنهج.

التقنيات التربوية:

هي من أساسات العملية التربوية، حيث يرتكز عليها المعلم أثناء تنفيذ وشرح خطوات التمرين وتكون في صورة:

- لوحات توضيحية.
- بيان عملي أمام المتعلمين.

الخامات المستعملة:

- قماش.
- خيط قطن.

الأدوت المستعملة:

- مقص يدوي.
- آلة خياطة.

طريقة التدريس:

يبدأ المعلم في تحديد الخطوة التي سيقوم بشرحها ويحدد لها الأهداف بمستوياتها والتي يريد تحقيقها من الخطوات جميعا والمهارات التي يراد إكسابها للمتعلمين مثل الآتي:

الخطوة الأولى:

القياس ووضع العلامة

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام الأدوات (المتر. الفرجار).

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة التحكم في قطر الغطاء.

الخامات المستعملة:

– قماش.

الأدوات المستعملة:

١ – أدوات القياس ووضع العلامة (الفرجار. المتر).

٢ – قلم وضع علامة

سير الدرس:

– يبدأ المعلم في تحديد قطر الغطاء وارتفاع جوانبه وبالجمع النهائي يتم تحديد قطر الغطاء «القماش».

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي يكون إحدى الوسائل التعليمية المتبعة لشرح طريقة القياس وضع العلامة على غطاء الطاولة «مفرش الطاولة»

الخطوة الثانية:

قص قماش غطاء الطاولة

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة التفصيل الجيد.

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة القص الجيد وعمل حساب الزيادة لثني الجوانب.

الخامات المستعملة:

- قماش.

الأدوات المستعملة:

١- أدوات القياس ووضع العلامة.

٢ - مقص يدوي.

سير الدرس:

- يبدأ المعلم بشرح لأهمية عمليات التفصيل والقص لغطاء الطاولة.

- يقوم المعلم بعمل بيان عملي أمام المتعلمين وإعطائهم عملاً مماثلاً حتى يتأكد من مدى استيعابهم لهذه الخطوة.

الأمن والسلامة:

١ - الانتباه عند استخدام المقص اليدوي.

٢ - وضع الأدوات في مكانها الصحيح بعد الانتهاء من العمل.

الخطوة الثالثة:

خياطة قماش غطاء الطاولة وتركيب الهدب

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة التحكم في عملية الخياطة.

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة ثني الأطراف على الآلة.

٣ - زيادة إتقان المتعلمين مهارة استخدام المكواة الكهربائية.

الخامات المستعملة:

- قماش الغطاء.
- خيط قطن.

الأدوات المستعملة:

١ - آلة الخياطة.

٢ - مقص يدوي.

التقنيات التربوية:

١ - عرض الخطوات التنفيذية لهذه الخطوة.

٢ - بيان عملي أمام المتعلمين لعملية ثني الأحرف.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لعملية الخياطة على الآلة، وثني أطراف الغطاء على الآلة.
- يقوم المعلم بشرح بعض عمليات الصيانة أمام المتعلمين لآلة الخياطة.

قواعد الأمن والسلامة:

١ - التأكد من سلامة الوصلات الكهربائية للآلة.

٢ - التأكد من ضبط طول الغرزة المطلوبة.

٣ - التأكد من إغلاق الآلة بعد الانتهاء من العمل.

التقويم:

في نهاية الدرس يقوم المعلم بعمل تقويم لما تم استيعابه من قبل المتعلمين مع ذكر الإيجابيات والسلبيات والعمل على معالجة السلبيات.

الباب الرابع

١. تمرين عملي لكسوة بعض «الأبواب. الجدران» بالقماش
أو المشمع مع التدريب على مشاركة المتعلمين في عمل تصميمات لذلك.

٢. تمرين عملي لتنجيد حاجز (برفان) بأشكال مختلفة.

التمرين الأول:

تمرين عملي لكسوة بعض «الأبواب ـ الجدران» بالقماش أو المشمع مع التدريب على مشاركة المتعلمين في عمل تصميمات لذلك

الأهداف العامة للتمرين:

١. زيادة إكساب المتعلمين مهارات في القياس ووضع العلامة.

٢. زيادة إتقان المتعلمين مهارات في استخدام المقص اليدوي.

٣. زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عمليات اللصق المختلفة.

٤. زيادة إكساب المتعلمين مهارات في اختيار الشكل الجمالي أثناء التنفيذ.

ويمكن للمعلم أن يحدد الخطوات بما يتفق مع تنفيذ التمرين وبما يراه مفيداً وصالحاً للمتعلمين بحيث يكون الزمن الكلي لتنفيذ التمرين يتناسب مع توزيع المنهج والجدول الزمني للخطة العامة.

التقنيات التربوية

هي من الأساسيات التي يرتكز عليها المعلم أثناء تنفيذ وشرح خطوات التمرين وتكون في صورة:

أ. صور ولوحات توضيحية للتمرين.

ب. صور لأشكال مختلفة من الأبواب المنجدة.

ج. بيان عملي لتنفيذ التمرين.

د. نماذج لخطوات تنفيذ التمرين.

الخامات المستعملة:

ويتم تحديد الخامات لكل خطوات التمرين، وذلك عن طريق كشف حصر خامات التمرين مثل الجدول التالي:

م	بيان الصنف	الكمية	ملاحظات
١	أسفنج ٢٠٠ X ١٠٠ X ١ سم	لوح	
٢	كرتون مقوى	فرخ	
٣	مادة لاصقة سريعة الجفاف	كيلو	
٤	جلد (مشمع)	متر	
٥	إلخ...	....	

وبعد أن يحدد المعلم الخامات المستعلمة في التمرين لا بد من تحديد العدد والأدوات لتنفيذ هذا التمرين.

العدد والأدوات المستعملة في تنفيذ التمرين:

أ. أدوات القياس والعلام (مسطرة. متر. زاوية قائمة).

ب. عدد القطع والقص (مقص يدوي. أداة قطع).

جـ. عدد الطرق (مطرقة. دقماق).

ولا بد من تحديد جدول زمني لتنفيذ خطوات التمرين.

جدول زمني لتحديد تنفيذ خطوات التمرين

الخطوات	عدد الحصص	خطوات التنفيذ	الخامات المستعملة	العدد المستعملة
الخطوة الأولى		تصميم الشكل الهندسي المناسب	ورق مقوى. ورق شفاف	أدوات القياس ووضع العلامة. أدوات هندسية
الخطوة الثانية		قياسي ووضع العلامة جلد المشمع والإسفنج والورق المقوى	جلد المشمع، إسفنج (١سم) ورق مقوى	أدوات القياس ووضع العلامة
الخطوة الثالثة		قص الجلد (المشمع) والإسفنج (١سم) والورق المقوى	جلد مشمع، إسفنج، ورق مقوى	مقص يدوي
الخطوة الرابعة		لصق الإسفنج على الورق المقوى وشد الجلد	مادة لاصقة سريعة الجفاف، إسفنح، ورق مقوى، جلد مشمع	مشط التوزيع ، دقماق
الخطوة الخامسة		لصق الوحدات الهندسية على الباب أو الجدران	الباب أو الجدران، مادة سريعة اللصق، الوحدات الهندسية	دقماق، مشط التوزيع

طريقة التدريس:

لتنفيذ خطوات التمرين يبدأ المعلم في تحديد الخطوة التي سيقوم بشرحها ويحدد لها الأهداف بمستوياتها والتي يريد تحقيقها من الخطوات جميعاً والمهارات التي يراد إكسابها للمتعلمين مثل الآتي:

الخطوة الأولى:

تصميم الشكل الهندسي المطلوب

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات القياس ووضع علامة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في اختيار التصميم الجيد والمناسب.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عمل التصميم.

الخامات المستعملة:

- ورق مقوى.
- ورق شفاف.

العدد والأدوات المستخدمة:

- أدوات القياس ووضع علامة.
- أدوات هندسية.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بشرح أهمية القياس ووضع العلامة واختيار التصميم المناسب للمكان المناسب.
- يقوم المعلم بعمل بيان عملي أمام المتعلمين لكيفية البدء في تنفيذ التصميم.
- مشاركة المتعلمين في تنفيذ التصميم وأخذ آرائهم دائماً في الاعتبار.
- التدريب على تجزئة التصميم إلى وحدات زخرفية.

التقويم:

في نهاية الدرس يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم لما حصل عليه المتعلمين من عمل التصميم الصحيح.

الخطوة الثانية:

قياس ووضع علامة على جلد المشمع والإسفنج والورق المقوى

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات القياس ووضع العلامة على الجلد.

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات القياس ووضع العلامة على الإسفنج.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات القياس ووضع العلامة على الورق المقوى.

الخامات المستعملة:

١ - جلد مشمع.

٢- إسفنج ٢٠٠ × ١٠٠ × ١سم.

٣- ورق مقوى.

العدد والأدوات المستخدمة:

- أدوات القياس ووضع العلامة.

سير الدرس:

- شرح لأهمية القياس والعلام للمواد الخام (جلد مشمع. إسفنج ٢٠٠×١٠٠×١سم. كرتون).
- التدريب على كيفية التعامل مع المواد الخام المختلفة في عملية القياس.
- يقوم المعلم بمشاركة المتعلمين في أخذ القياسات المطلوبة للتصميم على الجلد المشمع والإسفنج.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم شاملة للقياس ووضع العلامة على المواد الخام المختلفة.

الخطوة الثالثة:

قص الجلد المشمع والإسفنج (١سم) والورق المقوى

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات استخدام المقص اليدوي.

٢- زيادة إكساب المتعلمين مهارات في قص الجلد أو المشمع.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في قص الإسفنج ١ سم.

٤ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في قص الورق المقوى.

الخامات المستعملة:

١- جلد مشمع.

٢ - إسفنج ٢٠٠×١٠٠×١سم.

٣ - ورق مقوى.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ - مقص يدوي.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بشرح أهمية القص بواسطة المقص اليدوي أو أداة القطع، وذلك للجلد المشمع أو الإسفنج ١ سم أو الورق المقوى.
- التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين.
- يقوم المعلم ببيان عملي أمام المتعلمين لكيفية البدء في تنفيذ القص الصحيح للجلد والإسفنج والورق المقوى.

الأمن والسلامة:

- الانتباه عند استخدام المقص اليدوي.
- الحرص الشديد عند استخدام أداة القطع.
- وضع العدد والأدوات في مكانها الصحيح بعد الانتهاء من العمل.

التقويم:

- يقوم المعلم في نهاية الخطوة بإجراء عملية تقويم لعمليات القص المختلفة للمواد الخام.
- إجراء بيان عملي أمام المتعلين للوقوف على مدى فهمهم لهذه الخطوة والتأكيد على الإيجابيات لديهم.

الخطوة الرابعة:

لصق الإسفنج على الورق المقوى وشد الجلد

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام المشط في توزيع المادة اللاصقة.

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة اللصق الجيد.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة شد الجلد.

٤ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة ثني أطراف الجلد.

الخامات المستعملة:

- جلد مشمع.
- إسفنج ١ سم.
- ورق مقوى.
- مادة لاصقة سريعة الجفاف.

العدد والأدوات المستخدمة:

- مشط التوزيع.

التقنيات التربوية:

١ - عرض بعض اللوحات ذات التصميمات المختلفة.

٢ - عرض نماذج مختلفة لمتدربين سابقين.

٣ - بيان عملي أمام المتعلمين لتنفيذ بعض اللوحات الهندسية

سير الدرس:

- يقوم المعلم بالشرح الوافي لعملية اللصق الجيد والتوزيع بواسطة مشط التوزيع.
- يقوم المعلم بعملية شرح مبسط كمراجعة لعمليات اللصق.
- يقوم المعلم ببيان عملي أمام المتعلمين لكيفية شد الجلد دون أي تلف في الوحدات الزخرفية (الهندسية).
- يقوم المعلم بالتركيز على الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل ويقوم بإعطاء عمل مماثل للمتعلمين حتى يتأكد من مدى فهمهم لهذه الخطوة.

الأمن والسلامة:

١- التهوية الجيدة للورشة التعليمية أثناء عملية اللصق.

٢- الاستخدام الصحيح لمشط التوزيع.

٣- وضع مشط التوزيع في مادة (التنر) بعد الانتهاء من عملية اللصق.

٤- ارتداء المعطف الواقي عند عملية اللصق.

الخطوة الخامسة:

لصق الوحدات الهندسية على الباب أو الجدران

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في إعداد السطح لعملية اللصق.

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام مادة اللصق سريع الجفاف.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات التوزيع الجيد للاصق بواسطة مشط التوزيع.

ويحدد المعلم بعد ذلك الخامات والعدد المستعملة في هذه الخطوة.

الخامات المستعملة:

١- الوحدات الزخرفية.

٢ - مادة لاصقة سريعة الجفاف.

٣ - السطح المطلوب عمل وحدات هندسية به.

العدد والأدوات المستخدمة:

١- مشط التوزيع.

٢ - دقماق.

التقنيات التربوية:

١ - عرض بعض اللوحات و(النشرات) الكتالوجات الخاصة بتصاميم الجدران والأبواب.

٢ - بيان عملي أمام المتعلمين لعملية لصق الوحدات الهندسية على الأبواب.

٣ - عرض نماذج لمتعلمين سابقين.

سير الدرس:

١ - وضع المادة اللاصقة على السطح المراد كسوته بالوحدات الهندسية، وكذلك خلف الوحدات الهندسية.

٢ - توزيع المادة اللاصقة بواسطة مشط التوزيع على السطحين وتركه لفترة قصيرة في الهواء.

٣ - وضع الوحدات الهندسية على السطح وبواسطة الضغط اليدوي لتقيم عملية اللصق.

التقويم:

يقوم المعلم بقياس مدى استيعاب المتعلمين لعملية اللصق الجيد للوحدات الهندسية.

الأمن والسلامة:

١ – ارتداء المعطف الأبيض عند استخدام المادة اللاصقة.

٢– وضع المشط في المزيل بعد الانتهاء من الأشغال.

٣ – وضع العدد والأدوات في مكانها الصحيح.

٤– لبس الكمام لتجنب الروائح النفاذة الناتجة عن المادة اللاصقة.

التمرين الثاني:

تمرين عملي لتنجيد حاجز (برفان) بأشكال مختلفة

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في القياس ووضع علامة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في القص والتفصيل.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في اللصق الجيد.

٤ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في التوزيع الجيد للمادة اللاصقة سريعة الجفاف.

التقنيات التربوية:

وهي من الاساسيات التي يرتكز عليها المعلم أثناء تنفيذ وشرح خطوات التمرين وتكون في صورة:

أ– صور ولوحات توضيحية للتمرين.

ب – صور لأشكال مختلفة من الحواجز (البرفانات).

جـ– نماذج لخطوات تنفيذ التمرين.

الخامات المستعملة:

١ – إسفنج.

٢ – جلد.

٣ – ورق مقوى.

٤ – مادة لاصقة.

العدد والأدوات المستخدمة:

يحدد المعلم العدد والأدوات المستعملة في تنفيذ التمرين.

أ– أدوات القياس ووضع العلامة.

ب – عدد القص.

جـ– عدد الطرق.

ولا بد من تحديد جدول زمني لتنفيذ خطوات التمرين ويكون ذلك كما سبق ذكره في الدرس السابق.

الباب الخامس

١ - تمرين عملي لتنجيد أثاث قاعة (صالون) بقاعدة ثابتة مع التدريب على استخدام آلة الخياطة لعمل الفتيل

٢ - تمرين عملي لتنجيد مقعد (صالون) بقاعدة «شلتة» متحركة.

التمرين الأول:

تمرين عملي لتنجيد مقعد طويل (صالون) بقاعدة ثابتة مع التدريب على استخدام آلة الخياطة لعمل الفتيل

الأهداف العامة للتمرين:

أ - زيادة إتقان المتعلمين مهارات في القياس ووضع علامة.

ب - زيادة إتقان المتعلمين مهارات في التفصيل والقص.

جـ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام آلة الخياطة.

د - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في اختيار الكسوة الجيدة.

هـ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عمل الفتيل.

و - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في النظام وحب وتقدير العمل اليدوي.

خطوات التنفيذ:

١ - القياس ووضع علامة وقص الإسفنج والديباج.

٢ - تثبت الأشرطة وقماش القنب (الخيش) على القاعدة والظهر.

٣- لصق الإسفنج على القاعدة والظهر.

٤- لصق الديباج على القاعدة والظهر.

٥ - القياس ووضع علامة وقص قماش التنجيد.

٦ - خياطة الفتيل على الآلة.

٧ - تثبيت القماش على الإسفنج في القاعدة والظهر.

٨ - الإجراءات النهائية.

ويمكن للمعلم أن يحدد الخطوات بما يتفق مع تنفيذ التمرين وبما يراه مفيداً وصالحاً للمتعلمين، بحيث يكون الزمن الكلي لتنفيذ التمرين يتناسب مع توزيع المنهج والجدول الزمني للخطة العامة.

التقنيات التربوية:

وهي من الأساسيات التي يرتكز عليها المعلم أثناء تنفيذ وشرح خطوات التمرين، وتكون في صورة:

أ - صور ولوحات توضيحية للتمرين.

ب - صور لعملية خياطة الفتيل.

جـ. بيان عملي للتنفيذ.

د. نماذج لخطوات التنفيذ

الخامات المستعملة:

ويتم تحديد الخامات لكل خطوات التمرين وذلك عن طريق كشف حصر خامات التمرين المستعملة مثل الجدول التالي:

م	بيان الصنف	الكمية	ملاحظات
١	إسفنج ٢٠٠ × ١٠٠ × ١٢ سم	لوح	يوجد مقاس ٢٢٠×١٢٠ سم الطول × العرض
٢	إسفنج ٢٠٠ × ١٠٠ × ١٠ سم	لوح	
٣	إسفنج ٢٠٠ × ١٠٠ × ٢ سم	لوح	
٤	غراء صناعي سريع اللصق	كيلو ١	
٥	دبوس دباسة يدوية	علبة	
٦	شريط تنجيد	متر	
٧	حبل قطن ٥ مم	لفة	
٨	قماش تنجيد	متر	
٩	..إلخ	٠٠٠٠	

وبعد أن يحدد المعلم الخامات المستعملة في التمرين لا بد من تحديد العدد والأدوات لتنفيذ هذا التمرين.

العدد والأدوات المستعملة في تنفيذ التمرين:

أ - أدوات القياس ووضع العلامة(المسطرة . المتر . الزاوية القائمة).

ب - عدد التثبيت والخلع (المطرقة . الدباسة . الكماشة).

جـ - عدد القطع والقص (سكين قطع الإسفنج الكهربائية . مقص يدوي . أداة قطع Cutter).

د - عدد الفك الربط (المفكات بأنواعها).

ولا بد من تحديد جدول زمني لتنفيذ خطوات التمرين وهو يمكن أن يكون كالتالي:

الخطوات	عدد الحصص	خطوات تنفيذ التمرين	الخامات المستعملة	العدد المستعملة
الخطوة الأولى		القياس ووضع العلامة وقص الإسفنج والديباج	إسفنج ١٢سم، إسفنج ١٠سم، إسفنج ٢سم ، ديباج	أدوات القياس ووضع علامة، مقص يدوي، سكين قطع الإسفنج
الخطوة الثانية		تثبيت الأشرطة والخيش على القاعدة والظهر	شريط مطاط، خيش، دبوس دباسة، مسامير تنجيد	أدوات القياس ووضع علامة، مطرقة، كماشة، مقص يدوي
الخطوة الثالثة		لصق الإسفنج على القاعدة والظهر بواسطة مادة لاصقة سريعة الجفاف	إسفنج ١٢سم، إسفنج ١٠سم، إسفنج ٢سم ، غراء سريع اللصق	أدوات القياس ووضع علامة، مشط التوزيع
الخطوة الرابعة		لصق الديباج على القاعدة والظهر	ديباج	مادة لاصقة سريعة الجفاف
الخطوة الخامسة		القياس ووضع علامة وقص قماش التنجيد	قماش التنجيد	أدوات القياس ووضع علامة، مقص يدوي
الخطوة السادسة		خياطة الفتيل على الآلة	حبل ٥مم، قماش تنجيد، خيوط الآلة	أدوات القياس ووضع علامة، مقص يدوي، آلة خياطة
الخطوة السابعة		تثبيت القماش على الإسفنج للقاعدة والظهر	قماش تنجيد دبوس دباسة	دباسة هوائية
الخطوة الثامنة		التشطيب النهائي	كرسي (الصالون)	مقص يدوي، مفك، كماشة

طريقة التدريس:

لتنفيذ خطوات التمرين يبدأ المعلم في تحديد الخطوة التي سيقوم بتدريسها، ويحدد لها الأهداف بمستوياتها التي يريد تحقيقها من الخطوات جميعاً والمهارات التي يراد إكسابها للمتعلمين مثل الآتي:

الخطوة الأولى:

القياس ووضع علامة وقص الإسفنج والديباج

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام أدوات القياس ووضع علامة.

٢- زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام المتر.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات القص الجيد.

يبدأ المعلم في تقسيم الأهداف وتحديد الفترة الزمنية لها.

الخامات المستعملة:

-إسفنج ٢٠٠×١٠٠×١٢ سم.

-إسفنج ٢٠٠×١٠٠×١٠ سم.

-إسفنج ٢٠٠×١٠٠×٢ سم.

-ديباج

العدد والأدوات المستخدمة:

-أدوات القياس ووضع علامة (المسطرة. المتر. الزاوية القائمة).

-مقص يدوي.

سير الدرس:

-يقوم المعلم بشرح أهمية عمليات القياس ووضع علامة في التنجيد.

-يقوم المعلم بمراجعة طريقة استخدام العدد والأدوات الخاصة بالقياس (مسطرة. متر. إلخ) ويبدأ في تحديد الطول والعرض لقاعدة وظهر الكرسي وتكون من الإسفنج ١٠ سم للقاعدة، و٨ سم للظهر، و٢ سم لجسم الكرسي.

-يقوم المعلم بعملية قص الإسفنج القاعدة والظهر، وذلك باستخدام سكين قطع الإسفنج.

يقوم المعلم بإجراء بيان عملي يكون إحدى الوسائل التعليمية المتبعة لشرح طريقة القياس والعلام على جسم الكرسي.

-يقوم المعلم بإجراء بيان عملي يكون إحدى الوسائل التعليمية المتبعة لشرح طريقة القياس ووضع علامة على جسم الكرسي والإسفنج والقماش.

-قص الديباج بواسطة المقص اليدوي.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم لما حصل عليه المتعلمين من معلومات ومهارات لعمليات القياس والقص اليدوي.

الخطوة الثانية:

عمليات تثبيت الأشرطة والخيش على القاعدة والظهر

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عمليات التثبيت الجيد للأشرطة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عمليات تركيب الأشرطة بالطريقة الصحيحة «التداخل».

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة شد وتثبيت الخيش.

يحدد المعلم الأهداف الفنية المطلوبة ويقسمها على الفترة الزمنية المحددة للخطوة ويحدد أيضاً الخامات والعدد المستعملة في عمليات التنفيذ.

الخامات المستعملة:

١ – شريط مطاط.

٢ – خيش.

٣ – دبوس دباسة يدوية.

٤ – مسمار أسود (مسامير تنجيد).

العدد والأدوات المستخدمة:

١– أدوات القياس ووضع علامة.

٢ – مطرقة.

٣ – مقص يدوي.

٤– كماشة.

٥ – دباسة يدوية.

٦ – دباسة هوائية.

التقنيات التربوية:

١– عرض أنواع مختلفة من الأشرطة.

٢– عرض بعض اللوحات التوضيحية لعملية تثبيت الأشرطة والخيش.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم في هذه الخطوة بعمل بيان عملي أمام المتعلم لكيفية أخذ القياس المطلوب، ووضع وتثبيت الأشرطة على هيكل الكرسي فيما يخص القاعدة والظهر.

- يقوم المعلم بعمل بيان عملي أمام المتعلمين للتعرف على كيفية تداخل الأشرطة مع بعضها حتى تصبح على شكل شبكة.
- يقوم المعلم بمشاركة المتعلمين بعملية تركيب الخيش على الأشرطة بشكل جيد، وذلك بواسطة مسامير التنجيد «المسامير السوداء» ثم التثبيت على قاعدة وظهر الكرسي.

الأمن والسلامة:

١ – الانتباه عند استخدام المطرقة أثناء التثبيت.

٢ – الانتباه والحرص عند استخدام الدباسة اليدوية.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم شاملة لعمليات القياس وتثبيت الأشرطة والخيش، وذلك من خلال بيان عملي يتم للمتعلمين.

الخطوة الثالثة:

لصق الإسفنج على القاعدة والظهر

الأهداف الفنية المكتسبة:

أ- زيادة إكساب المتعلمين مهارة اللصق الجيد للإسفنج.

ب - زيادة إكساب المتعلمين مهارات اللصق على الخيش.

جـ- زيادة إكساب المتعلمين مهارات استخدام مشط التوزيع.

- يقسم المعلم الأهداف على الفترة الزمنية المحددة للخطوة ويحدد لها الخامات والعدد المستعملة في تنفيذها.

الخامات المستعملة:

١- إسفنج ٢٠٠×١٠٠×١٢سم.

٢ - إسفنج ٢٠٠×١٠٠×١٠سم.

٣ - إسفنج ٢٠٠×١٠٠×٢سم.

٤ - غراء سريع الجفاف.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ - أدوات القياس ووضع علامة.

٢ - مشط التوزيع.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بشرح لأهمية اللصق الجيد.
- يقوم المعلم بعملية شرح مبسط كمراجعة لعمليات اللصق.
- يقوم المعلم بالتركيز على الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل ويقوم بإعطاء عمل مماثل للمتعلمين حتى يتأكد مدى استيعابهم لهذه الخطوة.

الأمن والسلامة:

١ - التهوية الجيدة للورشة التعليمية عند استخدام اللصق.

٢- ارتداء المعطف المخصص عند عملية اللصق.

٣ - الاستخدام الصحيح لمشط التوزيع.

٤ - لبس الكمام لتجنب الروائح النفاذة الناتجة عن مادة اللصق.

الخطوة الرابعة:

لصق الديباج على القاعدة والظهر

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة اللصق الجيد للديباج.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام المشط في التوزيع الجيد للمادة اللاصقة سريعة الجفاف.

الخامات المستعملة:

١ – ديباج.

٢ – مادة لاصقة سريعة الجفاف.

العدد والأدوات المستخدمة:

١– مشط التوزيع.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بشرح لأهمية اللصق الجيد بواسطة مشط التوزيع ومادة اللصق سريعة الجفاف.

– يقوم المعلم بعملية شرح مبسط لعمليات اللصق الجيد، واستخدام مشط التوزيع.

الخطوة الخامسة:

قماش التنجيد وكيفية قياسه ووضع علامة عليه

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام متر الشريط والزاوية القائمة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام المقص اليدوي.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة القص الجيد.

الخامات المستعملة:

– قماش تنجيد.

العدد والأدوات المستخدمة:

١– أدوات القياس ووضع علامة.

٢ – مقص يدوي.

٣– قلم وضع العلامة.

سير الدرس:

– نبدأ بأخذ القياس ووضع علامة على القاعدة (الشلتة) ثم تحديد الطول والعرض مع حساب الزيادة المناسبة.

– نقل العلامة إلى القماش.

– استخدام المقص اليدوي لقص القماش.

الأمن والسلامة:

– الانتباه عند استخدام المقص اليدوي.

– وضع العدد والأدوات في مكانها الصحيح بعد الانتهاء من العمل.

الخطوة السادسة:

خياطة الفتيل على آلة الخياطة

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة تفصيل القماش وحساب كمية الفتيل.

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة خياطة الفتيل على آلة الخياطة.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة تحديد الدواس المطلوب من أجل العملية الفنية المطلوبة.

يحدد المعلم الفترة الزمنية اللازمة لهذه الخطوة ويحدد أيضا الخامات والعدد المستعملة لهذه الخطوة.

الخامات المستعملة:

- قماش تنجيد.
- حبل قطن ٥ مم.
- خيط قطن.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ - آلة خياطة.

٢- مقص يدوي.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين كإحدى الوسائل التعليمية التي تفيد هذه الخطوة ويفيد المتعلمين.
- يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.
- يقوم المعلم بالتدريب الوافي لعمل خياطة الفتيل على الآلة والانتباه أثناء الاستخدام.

الأمن والسلامة:

١ - الحرص عند استخدام آلة الخياطة.

٢- الحرص والانتباه عند تغيير الدواس.

٣ - وضع العدد والأدوات في مكانها الصحيح بعد الانتهاء من العمل.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بتقييم شامل لهذه الخطوة مع اختبار عملي بسيط لهذه الخطوة، ومن خلال ذلك يتم التأكيد على إيجابيات المتعلمين وتأكيدها لديهم.

الخطوة السابعة:

تثبيت القماش على الإسفنج للقاعدة والظهر

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة تثبيت قماش التنجيد على الكرسي.

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام الدباسة الهوائية.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة ثبيت المسامير السوداء (مسامير التنجيد).

يحدد المعلم الفترة الزمنية اللازمة لهذه الخطوة ويحدد أيضا الخامات والعدد المستعلمة.

الخامات المستعملة:

١ - قماش تنجيد.

٢- دبوس دباسة.

٣ - مسامير تنجيد (المسامير السوداء).

العدد والأدوات المستخدمة:

- دباسة هوائية.
- مطرقة.
- كماشة.
- مفك عادي.
- مقص يدوي.

التقنيات التربوية:

١- عرض طرق مختلفة لعمليات تثبيت القماش.

٢ - عرض بعض الصور داخل الورشة التعليمية تفيد الخطوة.

٣ - البيان العملي.

سير الدرس:

- يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين كإحدى الوسائل التعليمية التي تفيد هذه الخطوة.
- شرح خطوات التثبيت الصحيحة للقماش.
- يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل: النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١- الحرص عند استخدام الدباسة الهوائية.

٢ – الانتباه عند استخدام المطرقة.

٣ – إغلاق آلة ضغط الهواء (الكمبروسر) عند الانتهاء من العمل.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بتقييم شامل لهذه الخطوة مع اختبار عملي بسيط لهذه الخطوات (عمليات التفصيل واللصق والخياطة والتثبيت).

الخطوة الثامنة:

الإجراءات النهائية

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة الإنهاء الجيد للتمرين.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في إزالة أي شيء غير مرغوب به في التمرين.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام المفك في إزالة أي دبوس خارج عن التصميم.

الخامات المستعملة:

١ – طقم (الصالون).

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – مفك عادي.

٢ – كماشة.

٣ – مقص يدوي.

التقنيات التربوية:

١ – عرض بعض النماذج داخل الورشة التعليمية.

٢– عرض بعض النشرات (الكتالوجات) داخل القسم.سير الدرس :

– يقوم المعلم بإزالة الدبابيس الخارجة عن التصميم مع الاحتفاظ بالشكل الجمالي للتمرين.

– التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين.

– استخدام المقص اليدوي في إزالة أي خيوط زائدة.

الأمن والسلامة:

١ – الحرص عند استخدام المقص اليدوي في إزالة أي خيوط.

٢ – الانتباه عند استخدام المطرقة والمفك.

٣ – وضع الأدوات في مكانها الصحيح بعد الانتهاء من العمل.

التقويم:

يقوم المعلم في نهاية الدرس بتقييم شامل لجميع الخطوات مع اختبار عملي بسيط لتحديد الإيجابيات لدى المتعلمين والتأكيد عليها.

التمرين الثاني:

تمرين عملي لتنجيد مقعد (صالون) بقاعدة (شلتة) متحركة

يقوم المعلم بتحديد خطوات تنفيذ التمرين والتوقيت الزمني له ويحدد الخامات والعدد والأدوات المستعملة في هذا التمرين كالآتي:

خطوات تنفيذ التمرين:

١ – القياس ووضع علامة وتحديد الأبعاد على القاعدة والظهر.

٢ – تثبيت الأشرطة المطاطية بالقاعدة والظهر ثم وضع الخيش.

٣ – قص وتفصيل الإسفنج ولصقه.

٤ – تفصيل وقص الإسفنج «القاعدة المتحركة».

٥ – تفصيل القماش وتثبيته على جسم الكرسي.

٦– التفصيل والخياطة لقماش القاعدة المتحركة وخياطته عليها بإبرة اليد.

٧– التشطيب النهائي للكرسي.

ويمكن للمعلم أن يحدد الخطوات بما يتفق مع تنفيذ التمرين وبما يراه مناسباً مفيداً أو صالحاً للمتعلمين، بحيث يكون الزمن الكلي لتنفيذ التمرين يتناسب مع توزيع المنهج والجدول الزمني للخطة العامة للمنهج.

التقنيات التربوية:

وهي الأساسيات التي يرتكز عليها المعلم أثناء تنفيذ وشرح خطوات التمرين وتكون في صورة:

أ – صور ولوحات توضيحية للتمرين.

ب – نماذج توضح خطوات التمرين.

جـ – بيان عملي للتمرين.

د – بعض النشرات (الكتالوجات) المتوفرة بقسم التنجيد.

الخامات المستعلمة في التمرين:

ويتم تحديد الخامات لكل خطوات التمرين، وذلك عن طريق كشف لحصر خامات التمرين المستعملة مثل الجدول التالي:

م	بيان الصنف	الكمية	ملاحظات
١	إسفنج ٢٠٠×١٠٠×١٠سم	لوح	
٢	إسفنج ٢٠٠×١٠٠×٨ سم	لوح	
٣	إسفنج ٢٠٠×١٠٠×٢سم	لوح	
٤	غراء صناعي سريع اللصق	كيلو	
٥	دبوس دباسة يدوية	علبة	
٦	شريط تنجيد	لفة	
٧	ديباج	متر	
٨	قماش تنجيد	متر	
٩	...إلخ	.....	

وبعد أن يحدد المعلم الخامات المستعلمة في التمرين لا بد من تحديد العدد والأدوات لتنفيذ هذا التمرين.

العدد والأدوات المستعملة في التمرين:

أ – أدوات القياس ووضع علامة (مسطرة. متر. زاوية قائمة).

ب – عدد التثبيت والخلع (المطرقة. الدباسة. الكماشة).

جـ – عدد القطع والقص (سكين قطع إسفنج كهربائي. مقص يدوي. أداة قطع (Cutter)

د – عدد الفك والربط (المفكات بأنواعها).

ولا بد من تحديد جدول زمني لتنفيذ خطوات التمرين وهو كالآتي:

جدول زمني لتحديد وتنفيذ خطوات التمرين

الخطوات	عدد الحصص	خطوات تنفيذ التمرين	الخامات المستعملة	العدد المستعملة
الخطوة الأولى		القياس ووضع علامة وتحديد الأبعاد على القاعدة والظهر	هيكل الكرسي	أدوات القياس ووضع علامة قلم وضع العلامة
الخطوة الثانية		تثبيت الأشرطة المطاطية بالقاعدة والظهر ووضع الخيش	شريط مطاط، خيش، دبوس دباسة	دباسة هوائية مطرقة، كماشة
الخطوة الثالثة		قص وتفصيل الإسفنج ولصقه	إسفنج مادة لاصقة سريعة الجفاف	سكين كهربائي مشط توزيع
الخطوة الرابعة		تفصيل وقص الإسفنج للقاعدة المتحركة	إسفنج	أدوات القياس ووضع علامة سكين كهربائي
الخطوة الخامسة		تفصيل القماش وثنيه على جسم الكرسي	قماش دبوس دباسة	دباسة هوائية،مطرقة، كماشة، مفك عادي
الخطوة السادسة		التفصيل والخياطة لقماش القاعدة المتحركة وعمل الخياطة اليدوية	قماش تنجيد خيط آلة الخياطة خيط نايلون	آلة خياطة مقص يدوي إبرة مقوسة
الخطوة السابعة		التشطيب النهائي للكرسي	أثاث (الصالون)	مقص يدوي، مطرقة، مفك، كماشة

طريقة التدريس:

لتنفيذ خطوات التمرين يبدأ المعلم في تحديد الخطوة التي سيقوم بتدريسها، ويحدد لها الأهداف بمستوياتها التي يريد تحقيقها من الخطوات جميعاً والمهارات التي يراد إكسابها للمتعلمين مثل الآتي:

المحتوى

الخطوة الأولى:

القياس ووضع علامة وتحديد الأبعاد على القاعدة والظهر

الأهداف الفنية المكتسبة:

أ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام أدوات القياس ووضع العلامة.

ب – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام المتر.

يبدأ المعلم في تقسيم الأهداف وتحديد الفترة الزمنية لها.

الخامات المستعملة:

– هيكل الكرسي.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – أدوات القياس ووضع علامة (مسطرة . متر . زاوية قائمة).

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بتمهيد لتحضير ذهن المتعلم لعملية القياس ووضع علامة، وشرح أهميتها.

– يقوم المعلم بمراجعة طريقة استخدام العدد والأدوات الخاصة بالقياس (متر . مسطرة ... إلخ) ويبدأ في تحديد الطول والعرض لقاعدة وظهر الكرسي وتكون من الإسفنج ١٠ سم للقاعدة، ٨ سم للظهر، ٢ سم لجسم الكرسي.

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي يكون إحدى الوسائل التعليمية المتبعة لشرح طريقة القياس ووضع علامة على جسم الكرسي والإسفنج والقماش.

– يقوم المعلم بالتجهيز لوضع العلامات على هيكل الكرسي الخشبي (الصالون).

التقويم:

يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات مختلفة لعمليات القياس ووضع العلامات.

الخطوة الثانية:

تثبيت الشريط المطاطي بالقاعدة والظهر ووضع الخيش

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عملية تثبيت الأشرطة بالطريقة الصحيحة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في شد وتثبيت الخيش.

– يقسم المعلم الأهداف على الفترة الزمنية المحددة للخطوة، ويحدد أيضاً الخامات والعدد في عمليات التنفيذ.

الخامات المستعملة:

١ – شريط مطاط.

٢ – خيش.

٣ – دبوس دباسة.

٤ – مسمار أسود (مسمار تنجيد).

العدد الأدوات المستعملة:

١ – أدوات القياس ووضع العلامة.

٢ – مطرقة.

٣ – كماشة.

٤ – مقص يدوي.

٥ – دباسة يدوية.

التقنيات التربوية:

١ – عرض أنواع مختلفة من الأشرطة.

٢ – عرض بعض اللوحات التوضيحية لعملية تثبيت الأشرطة والخيش.

سير الدرس:

– يقوم المعلم بعمل بيان عملي أمام المتعلمين في كيفية أخذ القياس المطلوب وتركيب الأشرطة على هيكل القاعدة والظهر.

– يقوم المعلم بعمل بيان عملي أمام المتعلمين للتعرف على كيفية تداخل الأشرطة مع بعضها حتى تصبح على شكل شبكة.

– يقوم المعلم بمشاركة المتعلمين بعملية تركيب الخيش على الأشرطة وإجراء عمليات التثبيت على القاعدة والظهر بشكل جيد، وذلك بواسطة مسامير التنجيد أو الدباسة الهوائية.

الأمن والسلامة:

١ – الحرص والانتباه عند استخدام الدباسة الهوائية.

٢ – الانتباه عند استخدام المطرقة ووضعها في المكان المخصص لها بعد الانتهاء من العمل.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم شامل لعمليات القياس وتثبيت الأشرطة والخيش، وذلك من خلال بيان عملي يتم للمتعلمين.

الخطوة الثالثة:

قص وتفصيل ولصق الإسفنج

الأهداف الفنية المكتسبة:

أ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة التفصيل الجيد للمادة الخام (إسفنج . ديباج . قماش تنجيد).

ب – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام المقص في إجراء عمليات القص.

– يقسم المعلم الأهداف على الفترة الزمنية المحددة للخطوة ويحدد لها الخامات والعدد المستعملة في تنفيذها.

الخامات المستعملة:

١ – إسفنج قياس ٢٠٠ × ١٠٠ × ١٠ سم.

٢ – إسفنج قياس ٢٠٠ × ١٠٠ × ٨ سم.

٣ – إسفنج قياس ٢٠٠ × ١٠٠ × ٢ سم.

٤ – ديباج.

٥ – المادة اللاصقة (غراء سريع اللصق).

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – أدوات القياس ووضع علامة.

٢ – مقص يدوي.

٣ – سكين قطع إسفنج كهربائي.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بشرح لأهمية عمليات التفصيل والقص واللصق للمواد الخام (إسفنج . ديباج . قماش تنجيد).

– يقوم المعلم بشرح طرق التفصيل لكل من الإسفنج والديباج والقماش.

– شرح مبسط كمراجعة لعمليات اللصق.

– يقوم المعلم بالتركيز على الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل والنظام داخل الورشة.

– يقوم المعلم بإعطاء عمل مماثل للمتعلمين حتى يتأكد من الاستيعاب لهذه الخطوة.

الخطوة الرابعة:

تفصيل وقطع الإسفنج للقاعدة المتحركة

الأهداف الفنية المكتسبة:

أ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات تفصيل الإسفنج ونقل القياسات من على الكرسي إلى الإسفنج.

ب – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام السكين الكهربائي في قطع لإسفنج القاعدة المتحركة.

– ويحدد المعلم الفترة الزمنية لهذه الخطوة، ويحدد أيضاً الخامات والعدد والأدوات المستعملة.

الخامات المستعملة:

– إسفنج قياس ١٢ سم.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – أدوات القياس ووضع علامة.

٢ – سكين قطع الإسفنج.

التقنيات التربوية:

١ – عرض طرق مختلفة لعملية قطع الإسفنج.

٢ – عرض بعض الصور التي توضح طريقة القطع.

٣ – بيان عملي أمام المتعلمين.

سير الدرس:

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين كإحدى الوسائل التعليمية التي تفيد المتعلمين.

– يقوم المعلم بشرح خطوات نقل العلامة المحددة إلى القاعدة وتحديد مسار القطع الصحيح.

– يقوم المعلم بالتأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلم أثناء العمل.

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لشرح كيفية استخدام السكين الكهربائي.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بتقييم شامل لهذه الخطوة مع اختبار عملي بسيط لطريقة استخدام سكين قطع الإسفنج.

الخطوة الخامسة:

تفصيل القماش وثبيته على جسم الكرسي

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة اكساب المتعلمين مهارات في التفصيل الجيد.

٢ – زيادة اكساب المتعلمين مهارات في تثبيت القماش واستخدام الدباسة الهوائية.

٣ – زيادة اكساب المتعلمين مهارات في الصيانة وقواعد الأمن والسلامة.

– تحديد الفترة الزمنية اللازمة لهذه الخطوة، ويحدد أيضاً الخامات والأدوات المستعملة.

الخامات المستعملة:

١ – قماش تنجيد.

٢ – دبوس دباسة.

٣ – قماش بطانة.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – أدوات القياس ووضع علامة.

٢ – سكين قطع الإسفنج.

التقنيات التربوية:

١ – عرض طرق مختلفة لعملية التثبيت.

٢ – عرض بعض الصور داخل الورشة التعليمية.

٣ – بيان عملي أمام المتعلمين.

سير الدرس:

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين كإحدى الوسائل التعليمية التي تفيد المتعلمين.

– يقوم المعلم بشرح خطوات تثبيت قماش التنجيد.

– يقوم المعلم بالتأكيد على الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل العمل اليدوي.

– يقوم المعلم بشرح قواعد الأمن والسلامة عند استخدام الدباسة الهوائية والمطرقة.

التقويم:

في نهاية الخطوة يقوم المعلم بتقييم شامل لهذه الخطوة مع اختبار عملي بسيط لهذه الخطوة.

الخطوة السادسة:

تفصيل وخياطة قماش القاعدة المتحركة والخياطة اليدوية بالإبرة

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارة التفصيل الجيد.

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة الخياطة على الآلة.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارة الخياطة اليدوية.

الخامات المستعملة:

١ - قماش تنجيد.

٢ - خيط قطن.

٣ - خيط نايلون.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ - آلة الخياطة.

٢ - مقص يدوي.

٣ - إبرة مقوسة.

التقنيات التربوية:

١ - عرض الخطوات التنفيذية لهذه الخطوة.

٢ - اللوحات الإرشادية داخل الورشة التعليمية.

٣ - البيان العملي أمام المتعلمين.

سير الدرس:

يقوم المعلم بالإعداد لهذه الخطوة بتحضير ذهن المتعلمين، وذلك لأهمية تلك الخطوة.

١ - تدريب المتعلمين على كيفية التفصيل (القماش) للقاعدة المتحركة (الشلتة).

٢ - يقوم المعلم بإجراء بيان عملي للخياطة على الآلة.

٣ - التدريب على تلبيس القاعدة بقماش التنجيد.

٤ - يقوم المعلم بعملية بيان عملي على الخياطة اليدوية أمام المتعلمين.

٥ - يقوم المعلم بشرح بعض عمليات الصيانة لآلة الخياطة والمقص اليدوي والدباسة الهوائية.

قواعد الأمن والسلامة:

١ – التأكد من سلامة الوصلات الكهربائية لآلة الخياطة.

٢ – إغلاق الآلة بعد الانتهاء من الاستخدام.

٣– وضع الإبر في مكانها الصحيح بعد الانتهاء من العمل.

٤ – إغلاق آلة ضغط الهواء (الكمبروسر) بعد الاستعمال.

٥ – وضع الدباسة في مكانها الصحيح وعدم تعريضها للماء حتى لا تتلف.

التقويم:

– في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عمليات تقويم شاملة، وذلك لما تم استيعابه من قبل المتعلمين مع ذكر الإيجابيات والسلبيات والعمل على معالجة السلبيات.

– يمكن للمعلم أن يحدد مجموعة من الأعمال أو طرح مجموعة من الأسئلة عن تفصيل القماش أو الإسفنج أو الديباج.

الخطوة السابعة:

الإجراء النهائي للكرسي

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة الإنهاء الجيد للتمرين.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في إزالة أي شيء غير مرغوب به في التمرين.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة استخدام المفك في إزالة أي دبوس خارج عن التصميم.

الخامات المستعملة:

(طقم الصالون).

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – مفك عادي.

٢ – كماشة.

٣ – مقص يدوي.

التقنيات التربوية:

١ – عرض بعض النماذج داخل الورشة التعليمية.

٢ – عرض بعض النشرات (الكتالوجات) داخل القسم.

سير الدرس:

– يقوم المعلم بإزالة أي دبوس غير مرغوب فيه ويكون خارجاً عن التصميم مع الاحتفاظ بالشكل الجمالي للتمرين.

– التأكيد على الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين.

– استخدام المقص اليدوي في إزالة أي خيوط زائدة.

الأمن والسلامة:

١ – الحرص عند استخدام المقص اليدوي في إزالة أي خيوط.

٢ – الانتباه عند استخدام المطرقة والمفك.

٣ – وضع الأدوات في مكانها الصحيح بعد الانتهاء من العمل.

التقويم:

يقوم المعلم في نهاية الدرس بتقييم شامل لجميع الخطوات مع اختبار عملي بسيط لتحديد الإيجابيات لدى المتعلمين والتأكيد عليهما.

الباب السادس

١ – تمرين لتنجيد مقاعد (ديوانية) عربي على شكل زاوية بظهر ثابت قاعدة متحركة.

٢– تعريف المتعلمين بحساب كميات القماش وكيفية حساب التكلفة.

الدرس الأول:

تمرين لتنجيد مقاعد (ديوانية) عربية على شكل زاوية بظهر ثابت وقاعدة متحركة

الأهداف العامة للتمرين:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في القياس ووضع العلامة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة التفصيل الجيد.

٣ – إتقان المتعلمين أسلوب اللصق الصحيح.

٤ – إتقان المتعلمين مهارة تثبيت القماش.

٥ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة الإجراءات النهائية (التشطيب).

٦– تنمية اتجاهات المتعلم نحو حب واحترام العمل اليدوي.

٧ – حث المتعلم على التعاون والنظام داخل الورشة المدرسية.

خطوات تنفيذ التمرين:

١ – القياس ووضع العلامة على الإسفنج قياس ١ سم وقصه.

٢ – لصق الإسفنج (١ سم) على جسم (الديوانية).

٣ – القياس ووضع العلامة على إسفنج الظهر قياس ٥ سم وقطعه.

٤ – تثبيت إسفنج الظهر بواسطة المادة اللاصقة.

٥ – القياس ووضع العلامة على إسفنج القاعدة المتحركة (الشلتة) قياس ١٢ سم وقطعه.

٦ – القياس ووضع علامة على الديباج وقطعه.

٧ – تثبيت الديباج بواسطة المادة اللاصقة.

٨ – القياس وضع على قماش التنجيد.

٩ – استخدام آلة الخياطة في تجميع قماش الشلتة.

١٠– تثبيت قماش التنجيد على جسم وظهر الديوانية.

١١ – تلبيس القواعد المتحركة (الشلت) والخياطة اليدوية.

١٢ – الإجراءات النهائية.

الخامات المستعلمة في التمرين:

ويتم تحديد الخامات لكل خطوات التمرين، وذلك عن طريق كشف لحصر الخامات.

م	بيان الصنف	الكمية	ملاحظات
١	قماش تنجيد	متر	
٢	إسفنج ١٢ سم	لوح	
٣	ديباج	متر	
٤	خيط آلة الخياطة	بكرة	
٥	خيط لقط	بكرة	
٦	دبوس دباسة	علبة	
٧	مادة لاصقة	كيلو	
٨	إسفنج ٥ سم	لوح	
٩	إسفنج ١ سم	لوح	
١٠	قماش بطانة	بالمتر	
١١	كعب بلاستيك	عدد	

وبعد أن يحدد المعلم الخامات المستعلمة في التمرين يبدأ في تحديد العدد اللازمة للاستعمال.

العدد المستخدمة في التمرين:

١ – أدوات قياس وضع علامة.

٢ – سكين قطع الإسفنج.

٣ – دباسة هوائية.

٤ – مقص يدوي.

٥ – آلة خياطة.

٦ – إبرة لقط (مقوسة).

٧ – مفك مربع.

٨ – كماشة.

٩ – مطرقة.

التقنيات التربوية:

وهي من الأساسيات التي تساعد المعلم على توصيل المعلومة بصورة أبسط وأوضح، كما أنها أداة جذب للمتعلم تساعده على تلقي المعلومة بصورة أسرع وأوضح.

أ - لوحات مصورة لخطوات تنفيذ التمرين.

ب - بيان عملي لخطوات تنفيذ التمرين.

جـ - نماذج مصغرة لتمارين معدة مسبقاً.

طريقة التدريس:

يبدأ المعلم في تحديد الخطوة التي سيقوم بتدريسها ويحدد لها الأهداف التي يراد تحقيقها والمهارات التي يراد إكسابها للمتعلمين.

وتتمثل في الجدول الزمني التالي:

الخطوات	عدد الحصص	خطوات تنفيذ التمرين	الخامات المستعملة	العدد المستعملة
الخطوة الأولى		عملية القياس ووضع علامة على الإسفنج ١ سم وقصه	إسفنج ١ سم	أدوات القياس ووضع علامة،عدد القص والتفصيل
الخطوة الثانية		عملية لصق الإسفنج ١ سم على جسم الديوانية	إسفنج ١ سم، مادة لاصقة	مشط التوزيع
الخطوة الثالثة		عملية القياس ووضع علامة لإسفنج الظهر ٥ سم وقطعه	إسفنج ٥ سم	أدوات القياس ووضع علامة، آلة قطع الإسفنج
الخطوة الرابعة		عملية تثبيت إسفنج الظهر بواسطة المادة اللاصقة	إسفنج ٥ سم، مادة لاصقة	مشط التوزيع
الخطوة الخامسة		عملية القياس ووضع علامة لإسفنج القاعدة المتحركة ١٢ سم وقطعه	إسفنج ١٢ سم	أدوات القياس ووضع علامة، آلة قطع الإسفنج

الخطوة السادسة		عملية القياس ووضع علامة للديباج وقطعه	ديباج	أدوات القياس ووضع علامة، المقص اليدوي
الخطوة السابعة		عملية تثبيت الديباج بواسطة المادة اللاصقة	ديباج	مشط التوزيع
الخطوة الثامنة		عملية القياس ووضع علامة وقص قماش التنجيد	قماش التنجيد	أدوات القياس ووضع علامة، المقص اليدوي
الخطوة التاسعة		عملية استخدام آلة الخياطة في تجميع قماش القاعدة	قماش التنجيد، خيط آلة الخياطة	آلة الخياطة
الخطوة العاشرة		عملية تثبيت قماش التنجيد على جسم وظهر الديوانية	قماش التنجيد، دبوس دباسة	دباسة هوائية
الخطوة الحادية عشرة		عملية تلبيس القواعد المتحركة والخياطة النهائية	قاعدة إسفنج، كيس قماش، خيط لقط	إبرة خياطة يدوية مقوسة
الخطوة الثانية عشرة		التشطيب النهائي	قماش بطانة، دبوس دباسة، كعب بلاستيك، مسمار برمة	دباسة هوائية، مفك مربع

الخطوة الأولى:

القياس ووضع علامة على الإسفنج ١ سم وقصه

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات القياس ووضع علامة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات إنجاز العمل خلال الفترة الزمنية المحددة للخطوة.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عملية التصميم.

الخامات المستعملة:

– إسفنج قياس ١ سم.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – أدوات القياس ووضع علامة.

٢ – مقص يدوي.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بتمهيد لتحضير ذهن المتعلمين، ثم يقوم بشرح لأهمية عمليات القياس.

– يقوم المعلم باسترجاع طريقة استخدام الأدوات الخاصة بالقياس ووضع علامة.

– يقوم المعلم بعمل بيان عملي أمام المتعلمين كإحدى الوسائل التعليمية وطريقة القياس وضع العلامة والقص الجيد للإسفنج.

– يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ – وضع العدد والأدوات في المكان الصحيح بعد الانتهاء من استعمالها.

٢ – الحرص من الحد القاطع للمقص اليدوي أثناء الاستخدام.

التقويم:

– في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم للخطوة، وذلك لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات.

– طرح مجموعة من الأسئلة على القياسات.

الخطوة الثانية:

لصق الإسفنج ١ سم على جسم الديوانية

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة اللصق الجيد للإسفنج.

٢ – زيادة إتقان المتعلمين مهارة العمل اليدوي بدقة.

الخامات المستعملة:

١ – إسفنج قياس ١ سم.

٢ – مادة لاصقة سريعة الجفاف.

العدد والأدوات المستخدمة:

– مشط توزيع المادة اللاصقة.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بالتحضير لذهن المتعلم، ثم يقوم بشرح لأهمية عملية لصق الإسفنج قياس ١ سم على جسم الديونية.

– يقوم المعلم بشرح الغرض من استخدام الإسفنج ١ سم لجسم الديوانية.

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لعملية اللصق الجيد بواسطة المادة اللاصقة ومشط التوزيع.

– يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ – يجب تهوية الورشة جيداً بسبب رائحة المادة اللاصقة.

٢ – ارتداء زي العمل (البالطو) للمحافظة على الملابس من الاتساخ.

٣ – لبس الكمام لعدم استنشاق المواد الكيماوية المنبعثة من المادة اللاصقة.

التقويم:

– في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم للخطوة، وذلك لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات.

– يقوم المعلم بعمل اختبار عملي للمتعلمين على عملية اللصق الجيد للإسفنج.

الخطوة الثالثة:

القياس ووضع علامة لإسفنج الظهر ٥ سم وقطعه

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات القياس ووضع علامة.

٢ - زيادة إتقان المتعلمين مهارات إنجاز العمل خلال الفترة الزمنية المحددة للخطوة.

٣ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام سكين قطع الإسفنج.

الخامات المستعملة:

- إسفنج قياس ٥ سم.

العدد والأدوات المستخدمة:

١- أدوات القياس ووضع علامة.

٢ - سكين قطع الإسفنج.

سير الدرس:

- يبدأ المعلم بتمهيد لتحضير ذهن المتعلمين، ثم يقوم بشرح لأهمية عمليات القياس.
- يقوم المعلم باسترجاع طريقة استخدام الأدوات الخاصة بالقياس ووضع علامة.
- يقوم المعلم بعمل بيان عملي أمام المتعلمين كإحدى الوسائل التعليمية وطريقة القياس، وضع علامة قطع الإسفنج باستخدام سكين قطع الإسفنج.
- يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ - وضع العدد والأدوات في المكان الصحيح بعد الانتهاء من استخدامها.

٢ - الحرص من سلاح سكين قطع الإسفنج أثناء الاستخدام.

التقويم:

- في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم للخطوة، وذلك لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات.
- يقوم المعلم بعمل اختبار المتعلمين في كيفية تجهيز واستخدام سكين قطع الإسفنج والطريقة السليمة لاستخدامه، وذلك في قطعة من الإسفنج قياس ٥ سم.

الخطوة الرابعة:

تثبيت إسفنج الظهر بواسطة المادة اللاصقة

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة اللصق الجيد للإسفنج.

٢– زيادة إتقان المتعلمين مهارة استخدام مشط التوزيع في توزيع المادة اللاصقة.

الخامات المستعملة:

١ – إسفنج قياس ٥ سم.

٢ – مادة لاصقة سريعة الجفاف.

العدد والأدوات المستخدمة:

– مشط توزيع المادة اللاصقة.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بالتحضير لذهن المتعلم، ثم يقوم بشرح لأهمية عملية لصق الإسفنج قياس ٥ سم على ظهر الديونية.

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لعملية اللصق الجيد بواسطة المادة اللاصقة ومشط التوزيع.

– يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ – يجب تهوية الورشة جيداً بسبب رائحة المادة اللاصقة.

٢– لبس الكمام لعدم استنشاق المواد الكيماوية المنبعثة من المادة اللاصقة.

التقويم:

– في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم للخطوة، وذلك لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات.

– يقوم المعلم بعمل اختبار عملي للمتعلمين على عملية اللصق الجيد للإسفنج قياس ٥ سم على ظهر مقعد الديوانية.

الخطوة الخامسة:

القياس وضع علامة لإسفنج القاعدة (الشلتة) المتحركة قياس ١٢ سم وقطعه

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات القياس ووضع علامة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات إنجاز العمل خلال الفترة الزمنية المحددة للخطوة.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عملية استخدام سكين قطع الإسفنج.

الخامات المستعملة:

– إسفنج قياس ٥ سم.

العدد والأدوات المستخدمة:

– سكين قطع الإسفنج.

– أدوات القياس ووضع علامة.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بالتحضير لذهن المتعلم، ثم يقوم بشرح لأهمية عمليات القياس.

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين وطريقة القياس ووضع علامة والقص الجيد للإسفنج باستخدام سكين قطع الإسفنج.

– يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ – الحرص من سلاح سكين قطع الإسفنج أثناء الاستخدام.

٢ – عدم استخدام سكين قطع الإسفنج في قطع مواد صلبة.

التقويم:

– في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم للخطوة، وذلك لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات.

– اختبار المتعلمين في عملية استخدام سيكن قطع الإسفنج في قطع الإسفنج الكبيرة الثخينة.

الخطوة السادسة:

القياس ووضع علامة للديباج وقطعه

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات القياس ووضع علامة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات إنجاز العمل خلال الفترة الزمنية المحددة للخطوة.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عملية القص.

الخامات المستعملة:

– الديباج.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – أدوات القياس ووضع علامة.

٢ – مقص يدوي

سير الدرس:

– يقوم المعلم بعمل بيان عملي أمام المتعلمين كإحدى الوسائل التعليمية وطريقة القياس ووضع علامة.

– قص جزء من الديباج أمام المتعلمين لكسب مهارة قص الديباج باستخدام المقص اليدوي.

– يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ – الحرص من الحد القاطع للمقص اليدوي أثناء الاستخدام.

٢ – عدم استخدام المقص اليدوي إلا في الغرض الذي صنع من أجله.

التقويم:

– في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم للخطوة، وذلك لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات.

– طرح مجموعة من الأسئلة عن كيفية استخدام المقص اليدوي في قص الديباج بالطريقة الصحيحة.

الخطوة السابعة:

تثبيت الديباج بواسطة المادة اللاصقة

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارة اللصق الجيد للديباج.

٢– زيادة إتقان المتعلمين مهارة العمل اليدوي بدقة.

الخامات المستعملة:

١ – الديباج.

٢ – مادة لاصقة سريعة الجفاف.

العدد والأدوات المستخدمة:

– مشط توزيع المادة اللاصقة.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بالتحضير لذهن المتعلم، ثم يقوم بشرح لأهمية عملية لصق الديباج على القاعدة والظهر.

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لعملية اللصق الجيد بواسطة المادة اللاصقة ومشط التوزيع.

– يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ – يجب تهوية الورشة جيداً بسبب رائحة المادة اللاصقة.

٢ – ارتداء زي العمل (البالطو) للمحافظة على الملابس من الاتساخ.

٣ – لبس الكمام لتجنب الروائح النفاذة الناتجة عن المادة اللاصقة.

التقويم:

– في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم للخطوة، وذلك لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات.

– يقوم المعلم بعمل اختبار عملي للمتعلمين على عملية اللصق الجيد للديباج.

الخطوة الثامنة:

قياس قماش التنجيد ووضع علامات عليه ثم قطعه

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عملية تفصيل الكسوة الخارجية.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عملية القص اليدوي.

الخامات المستعملة:

– قماش التنجيد.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – أدوات القياس ووضع علامة.

٢ – مقص يدوي.

سير الدرس:

– يشرح المعلم مهارات استخدام القياس ووضع علامة والتفصيل الجيد.

– يشرح المعلم مهارات استخدام المقص اليدوي في عملية قص القماش.

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين كإحدى الوسائل التعليمية التي تفيد في تنفيذ القياس ووضع علامة وقص قماش التنجيد.

الأمن والسلامة:

١ – الحرص من الحد القاطع للمقص اليدوي أثناء الاستخدام.

٢ – عدم استخدام المقص اليدوي في قص المواد الصلبة.

٣ – سن سلاح المقص باستمرار ليعطي سهولة في استخدامه.

التقويم:

– في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم للخطوة، وذلك لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات.

– يقوم المعلم بعمل اختبار بسيط للمتعلمين لقياس مهارة استخدام المقص اليدوي في قص قماش التنجيد.

الخطوة التاسعة:

استخدام آلة الخياطة في تجميع قماش القاعدة (الشلتة)

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام آلة الخياطة.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات تجميع قطعتي من القماش على آلة الخياطة.

الخامات المستعملة:

١ – قماش التنجيد.

٢ – خيط آلة الخياطة.

العدد والأدوات المستخدمة:

– آلة الخياطة.

سير الدرس:

– يقوم المعلم بالإعداد لهذه الخطوة بتحضير ذهن المتعلمين لأهمية تلك الخطوة من خطوات التنفيذ للتمرين.

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لخياطة قماش القاعدة (الشلتة) على آلة الخياطة.

– يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ – يجب أن تكون آلة الخياطة مغلقة أثناء إمرار الخيط في فتحاتها.

٢ – عدم العبث بمحتويات الآلة الداخلية.

٣ – الحرص من سن الإبرة أثناء التشغيل.

٤ – غلق الآلة بعد الانتهاء من العمل.

التقويم:

١ – في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم للخطوة، وذلك لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات.

٢ – عمل اختبار للمتعلمين لقياس مهارة تجهيز آلة الخياطة وإمرار الخيط في فتحاتها.

٣ – اختبار المتعلمين في كيفية استخدام آلة الخياطة في تجميع قطع من قماش التنجيد.

الخطوة العاشرة:

تثبيت قماش التنجيد
على جسم وظهر مقعد الديوانية

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في عملية تثبيت القماش على الظهر وجسم مقعد الديوانية.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في استخدام الدباسة الهوائية.

٣ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في شد القماش بصورة منتظمة.

الخامات المستعملة:

١ – قماش التنجيد.

٢ – دبوس دباسة.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – دباسة هوائية.

٢ – مطرقة.

سير الدرس:

– يشرح المعلم كيفية استخدام الدباسة الهوائية في عملية تثبيت قماش التنجيد.

– يقوم المعلم بشرح كيفية شد قماش التنجيد بالصورة الصحيحة أمام المتعلمين.

– يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ – عدم اقتراب أصابع اليد اليسرى من فتحة الدباسة حتى لا تتعرض للإصابة من الدبوس المندفع إلى الخارج.

٢ – اختيار المقاس المناسب لدبوس الدباسة حتى لا تتعرض الدباسة إلى التلف.

٣ . التأكد من سلامة آلة ضخ الهواء (الكمبورسير).

التقويم:

– في نهاية هذه الخطوة يقوم المعلم بتقييمها باختبار عملي بسيط عليها.

الخطوة الحادية عشرة:

تلبيس القواعد (الشلت) والخياطة اليدوية بالإبرة

الأهداف الفنية المكتسبة:

١- زيادة إكساب المتعلمين مهارات تلبيس القواعد (الشلت).

٢ - زيادة إكساب المتعلمين مهارات الخياطة اليدوية بالإبرة.

الخامات المستعملة:

١ - قاعدة الإسفنج.

٢ - كيس القماش.

العدد والأدوات المستخدمة:

- إبرة لقط مقوسة.

سير الدرس:

- يبدأ المعلم بتمهيد لتحضير ذهن المتعلمين، ثم يقوم بشرح كيفية إدخال القاعدة (الشلتة) الإسفنج داخل كيس القماش.
- يقوم المعلم بتصحيح وضع القاعدة (الشلتة) الإسفنج داخل كيس القماش.
- يقوم المعلم بشرح طريقة الخياطة اليدوية المناسبة لتفصيل القاعدة.
- يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ - الحرص من سن إبرة اللقط أثناء عملية الخياطة بها.

٢ - عدم إمرار إبرة بقوة حتى لا تتعرض الأيدي للإصابة.

التقويم:

- في نهاية الخطوة يقوم المعلم بإجراء عملية تقويم للخطوة، وذلك لما حصل عليه المتعلمون من معلومات ومهارات.
- يقوم المعلم بعمل اختبار بسيط لقياس مهارة المتعلمين في عمل خياطات مخفية باستخدام الإبرة المقوسة.

الخطوة الثانية عشرة:

الإجراء النهائي

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – زيادة إكساب المتعلمين مهارات في الإجراء النهائي.

٢ – زيادة إكساب المتعلمين إتقان العمل اليدوي.

الخامات المستعملة في هذه الخطوة:

١ – قماش بطانة.

٢ – دبوس دباسة.

٣ – كعب بلاستيك.

٤ – مسمار برمة.

العدد والأدوات المستخدمة:

١ – دباسة هواء.

٢ – مفك مربع.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بالتحضير لذهن المتعلمين، ثم يقوم بشرح لأهمية عملية الإجراء النهائي (التشطيب).

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعملين لعملية شد البطانة على قاعدة مقعد الديوانية.

– يقوم المعلم بإجراء بيان عملي أمام المتعلمين لعملية تركيب الكعب البلاستيك باستخدام المفك المربع والمسمار البرمة.

– يقوم المعلم بالتأكيد على بعض الاتجاهات الإيجابية أثناء العمل مثل النظام وحب واحترام العمل اليدوي.

الأمن والسلامة:

١ – الحرص عند استخدام الدباسة الهوائية.

٢– اختيار المفك المناسب ونوعية رأس المسمار.

٣ – وضع العدد والأدوات في أماكنها المناسبة بعد الانتهاء من العمل.

التقويم:

– في نهاية الدرس يقوم المعلم بتقويم شامل للدرس بجميع خطواته، والتأكيد دائماً على إيجابيات للمتعلمين أثناء عمليات التنفيذ ومعالجة السلبيات.

التمرين الثاني:

تعريف المتعلمين حساب كميات القماش وكيفية حساب التكلفة

الأهداف الفنية المكتسبة:

١ – إكساب المتعلمين مهارة حصر الخامات وتحديد كمياتها.

٢ – إكساب المتعلمين مهارة تفصيل القماش لمعرفة الكمية المطلوبة.

٣ – إكساب المتعلمين مهارة حساب تكلفة المنتج الذي قام بتنفيذه.

سير الدرس:

– يبدأ المعلم بمراجعة بعض العمليات الحسابية مثل الجمع والطرح والقسمة لتنشيط ذهن المتعلم وتجهيزه لحصر الخامات.

– تدريب المتعلمين على جدول حصر الخامات ومعرفة اسم الصنف واسم القطعة ووحدة كلاً منها.

– تدريب المتعلمين على الجدول التثميني للخامات المستعملة في التمرين، وإخراج السعر النهائي.

التقويم:

يقوم المعلم بعمل عدة اختبارات للتأكد من مدى استيعاب المتعلمين للجداول سواء كانت لحصر الخامات أو لتثمينها.

تدريبات على أبواب المنهج

- بالرجوع إلى كتاب المتعلم.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١٧٤) بتاريخ ١٦-٧-٢٠٠٨